

# Amtliche Mitteilung

35. Jahrgang, Nr. 27



31.10.2014

Seite 1 von 15

## Inhalt

- Studien- und Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Veranstaltungstechnik und –management (Eventtechnologie and management) des Fachbereichs VIII der Beuth-Hochschule für Technik Berlin

Vom 17.12.2013

Herausgeberin: Präsidentin der Beuth-Hochschule  
Redaktion: Leitung Studierendenservice  
Luxemburger Straße 10 | 13353 Berlin  
E-Mail: [amtliche.mitteilung@beuth-hochschule.de](mailto:amtliche.mitteilung@beuth-hochschule.de)



Studien- und Prüfungsordnung  
für den Bachelorstudiengang  
Veranstaltungstechnik und –management  
(Eventtechnologie and management)  
des Fachbereichs VIII  
der Beuth-Hochschule für Technik Berlin

Vom 17.12.2013

Aufgrund von § 23 Abs. 1 Nr. 2 Grundordnung der Beuth-Hochschule für Technik Berlin vom 26.03.2007 (Amtliche Mitteilungen 20/2011, BeuthHS-GrO) in Verbindung mit §§ 7 a, 71 des Berliner Hochschulgesetzes (BerlHG) in der Fassung der Neubeschließung vom 26.07.2011 (GVBl. S. 378) hat der Fachbereichsrat des Fachbereichs VIII der Beuth-Hochschule für Technik Berlin am 17.12.2013 die nachfolgende „Studien- und Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Veranstaltungstechnik und –management (Eventtechnologie and management) des Fachbereichs VIII der Beuth-Hochschule für Technik Berlin beschlossen, der Akademische Senat hat gem. § 13 Abs. 1 Nr. 5 BeuthHS-GrO in Verbindung mit §§ 7 a, 61 BerlHG am 17.07.2014 zustimmend Stellung genommen\* :

## Inhalt

Teil A: Studienordnung .....	3
§ 1 <i>Geltungsbereich</i> .....	3
§ 2 <i>Geltung von Rahmenordnungen und Frauenförderplan</i> .....	3
§ 3 <i>Studienziel</i> .....	3
§ 4 <i>Struktur und Inhalte des Studiums</i> .....	3
Teil B: Prüfungsordnung .....	4
§ 5 <i>Abschlussarbeit</i> .....	4
§ 6 <i>Prüfungssprache</i> .....	4
§ 7 <i>Akademischer Grad</i> .....	4
§ 8 <i>Inkrafttreten</i> .....	4
Anhang 1: Studienplan .....	5
Anhang 2: Studiengangsbezogene Zugangsregelungen .....	5
Anhang 3: Äquivalenzliste .....	5

\* Bestätigt durch die Hochschulleitung gem. § 90 Abs. 1 S. 1 BerlHG am



## Teil A: Studienordnung

### § 1 Geltungsbereich

- (1) Diese Ordnung gilt für alle Studierenden im Bachelorstudiengang Veranstaltungstechnik und -management welche zum Zeitpunkt des Inkrafttretens dieser Ordnung noch nicht zur Abschlussprüfung angemeldet sind.
- (2) Die Äquivalenzliste zu der Studienordnung vom 19.12.2011/02.03.2012 (A.M. 68/2011 und 30/2012) ist Bestandteil dieser Ordnung (siehe Anlage 3).

### § 2 Geltung von Rahmenordnungen und Frauenförderplan

- (1) Die Bestimmungen der Rahmenstudien- und -prüfungsordnung der Beuth-Hochschule für Technik Berlin sind in der jeweils gültigen Fassung Bestandteil dieser Ordnung.
- (2) Der geltende Frauenförderplan des Fachbereichs VIII ist zu beachten.

### § 3 Studienziel

Im Ergebnis des Studiums sind die Absolventinnen und Absolventen in der Lage Veranstaltungen und Events künstlerisch-technisch zu konzipieren und zu leiten, sowie Ingenieur Tätigkeiten in der Veranstaltungsindustrie auszuführen. Dazu verfügen die Absolventinnen und Absolventen über Fähigkeiten und Fertigkeiten im Maschinenbau, in der Elektrotechnik, Veranstaltungstechnik, Medientechnik, Kommunikationstechnik, Betriebs- und Personalführung sowie im Rechts- und Vertragswesen. Sie sind aufgeschlossen gegenüber künstlerischer Arbeit der Veranstaltungsgestalter. Sie sind kompetente Gesprächs- und Arbeitspartner für Auftraggeber von Veranstaltungen und Events und für genehmigende Behörden.

### § 4 Struktur und Inhalt des Studium

- (1) Das Bachelorstudium umfasst eine Regelstudienzeit von 7 Semestern.
- (2) Die Aufnahme von Studierenden erfolgt jährlich. Die Aufnahme zum 1. Studienplansemester erfolgt zum Sommersemester. Jedes Modul wird einmal jährlich gemäß Studienplan angeboten. Das Studium ist gemäß Studienplan strukturiert (siehe Anlage 1 und 2).
- (3) Der Fachbereichsrat des Fachbereichs VIII legt die fachliche und organisatorische Ausgestaltung der Module und die dazu gehörigen Prüfungsmodalitäten in den Modulbeschreibungen fest. Die Modulbeschreibungen gehören zu dieser Ordnung und werden auf der Internetseite der Beuth-Hochschule für Technik Berlin veröffentlicht.



## Teil B: Prüfungsordnung

### § 5 Prüfungszeitraum

Aufgrund des interaktiven Charakters der Prüfungsformen (Präsentation / Abgabe der Ausarbeitungen / Ausstellung) und der während der Vorlesungszeit begleitend zu absolvierenden Prüfungsleistungen können die folgenden Module nur im ersten Prüfungszeitraum abgeschlossen werden:

B 03            Zeichnerisches Darstellen

WP 04            Dekorationsbau

### § 6 Abschlussarbeit

Der Bearbeitungszeitraum der Abschlussarbeit beträgt 3 Monate.

### § 7 Prüfungssprache

- (1) Prüfungen können in englischer Sprache durchgeführt werden, wenn das Modul überwiegend oder vollständig in englischer Sprache durchgeführt wurde (siehe Modulbeschreibung).
- (2) Die schriftlichen Ausarbeitungen und Präsentationen können in englischer Sprache erfolgen, wenn Prüflinge und Prüfende dies vereinbaren.

### § 8 Akademischer Grad

Mit dem erfolgreichen Abschluss des Studiums wird der berufsqualifizierende akademische Grad

### **Bachelor of Engineering B.Eng.**

verliehen.

### § 9 Inkrafttreten

Diese Ordnung wird in den Amtlichen Mitteilungen der Beuth Hochschule für Technik Berlin veröffentlicht und tritt zum Sommersemester 2015 in Kraft.

Berlin, den 17.12.2013

Beuth-Hochschule für Technik Berlin



Studienplan

Veranstaltungstechnik und -management Bachelor			LV - Typ		Unit		Modul		
Modul-Nr	Modulname	Studienplan-semester	SU SWS	Ü SWS	Beurteilung D/U	Ge-wicht	LP	P / WP	Servicege-bender Cluster
B01	Mathematik I: Lineare Algebra I, Analysis I	1	6	0	D		5	P	FB II M
B02	Technische Mechanik I: Statik starrer Körper	1	4	0	D		5	P	FB VIII
B03	Zeichnerische Darstellung	1	4	0	D		5	P	FB VIII
B04	Veranstaltungskunde	1	4	0	D		5	P	FB VIII
B05	Veranstaltungstechnische Grundlagen I	1	4	0	D		5	P	FB VIII
B06	Werkstoffkunde für Veranstaltungstechnik	1	4	2	D		5	P	FB VIII
B06.1	Werkstoffkunde für Veranstaltungstechnik	1	4	0	D	50%		P	FB VIII
B06.2	Werkstoffkunde für Veranstaltungstechnik	1	0	2	D	50%		P	FB VIII
B07	Mathematik II: Lineare Algebra II, Analysis II	2	4	0	D		5	P	FB II M
B08	Technische Mechanik II: Festigkeitslehre	2	4	0	D		5	P	FB VIII
B09	Maschinenelemente und Konstruktion I: Grundlagen	2	2	3	D		5	P	FB VIII
B09.1	Maschinenelemente und Konstruktion I: Grundlagen	2	2	0	D	50%		P	FB VIII
B09.2	Maschinenelemente und Konstruktion I: Grundlagen	2	0	3	D	50%		P	FB VIII
B10	Elektrotechnik	2	4	2	D		5	P	FB VII
B10.1	Elektrotechnik	2	4	0	D	100%		P	FB VII
B10.2	Elektrotechnik	2	0	2	U			P	FB VII
B11	Fertigungsverfahren	2	3	1	D		5	P	FB VIII
B11.1	Fertigungsverfahren	2	3	0	D	100%		P	FB VIII
B11.2	Fertigungsverfahren	2	0	1	U			P	FB VIII
B12	Veranstaltungstechnische Grundlagen II	2	4	0	D		5	P	FB VIII

Herausgeberin: Präsidentin der Beuth-Hochschule

Redaktion: Leitung Studierendenservice

Luxemburger Straße 10 | 13353 Berlin

E-Mail: amtliche.mitteilung@beuth-hochschule.de



B13	Technische Mechanik III: Kinetik	3	4	0	D		5	P	FB VIII
B14	Maschinenelemente und Konstruktion II: Übertragungselemente	3	2	0	D		5	P	FB VIII
B14.1	Maschinenelemente und Konstruktion II: Übertragungselemente	3	2	0	D	50%		P	FB VIII
B14.2	Maschinenelemente und Konstruktion II: Übertragungselemente	3	0	3	D	50%		P	FB VIII
B15	Antriebstechnik	3	4	0	D		5	P	FB VII
B15.1	Elektrische Antriebe	3	2	0	D	50%		P	FB VII
B15.1	Hydraulik, Pneumatik	3	2	0	D	50%		P	FB VIII
B16	Grundlagen der 3D Darstellung	3	2	2	D		5	P	FB VIII
B16.1	Grundlagen der 3D Darstellung	3	2	0	D	50%		P	FB VIII
B16.2	Grundlagen der 3D Darstellung	3	0	2	D	50%		P	FB VIII
B17	Baurecht, Betriebs- und Arbeitssicherheit	3	4	0	D		5	P	FB I
B18	Veranstaltungsgestaltung: Gestalterische Grundsätze	3	2	2	D		5	P	FB VIII
B18.1	Veranstaltungsgestaltung: Gestalterische Grundsätze	3	2	0	D	100%		P	FB VIII
B18.2	Veranstaltungsgestaltung: Gestalterische Grundsätze	3	0	2	U			P	FB VIII
B19	Maschinenelemente und Konstruktion III: Getriebe	4	2	0	D		5	P	FB VIII
B19.1	Maschinenelemente und Konstruktion III: Getriebe	4	2	0	D	50%		P	FB VIII
B19.2	Maschinenelemente und Konstruktion III: Getriebe	4	0	2	D	50%		P	FB VIII
B20	Grundlagen der BWL	4	4	0	D		5	P	FB I
B21	Lichttechnik	4	2	2	D		5	P	FB VIII
B21.1	Lichttechnik	4	2	0	D	100%		P	FB VIII



B21.2	Lichttechnik	4	0	2	U			P	FB VIII
B22	Leichtbau im Veranstaltungsbereich: Grundlagen	4	4	0	D		5	P	FB VIII
B23	Veranstaltungsmanagement: Grundlagen	4	4	0	D		5	P	FB VIII
B24	Wahlpflichtmodul I	4	0	4	D		5	WP	FB VIII
B25	Betriebs- und Personalführung	5	4	0	D		5	P	FB I
B26	Studium Generale I	5	0	2	D		2,5	WP	FB I
B27	Studium Generale II	5	0	2	D		2,5	WP	FB I
B28	Praxisprojekt	5	0	0	D		15	P	FB VIII
B29	Kolloquium	6	2	0	D		5	P	FB VIII
B30	Tontechnik	6	4	0	D		5	P	FB VIII
B31	Kommunikationstechnik	6	4	0	D		5	P	FB VIII
B32	Kosten- und Leistungsrechnung	6	4	0	D		5	P	FB I
B33	Eventproduktion	6	2	2	D		5	P	FB VIII
B33.1	Eventproduktion	6	2	0	D	100%		P	FB VIII
B33.2	Eventproduktion	6	0	2	U			P	FB VIII
B34	Wahlpflichtmodul II	6		4	D		5	WP	FB VIII
B35	Wahlpflichtmodul III	6	0	4	D		5	WP	FB VIII
B36	Antriebssteuerung	7	2	2	D		5	P	FB VIII M
B36.1	Antriebssteuerung	7	2	0	D	50%		P	FB VIII M
B36.2	Antriebssteuerung	7	0	2	D	50%		P	FB VIII M
B37	Wahlpflichtmodul IV	7	0	4	D		5	WP	FB VIII M
B38	Wahlpflichtmodul V	7	0	4	D		5	WP	FB VIII M
B39	Abschlussprüfung	7			D				
	Bachelor-Arbeit	7			D		12	P	
	Mündliche Abschlussprüfung	7			D		3	P	



Wahlpflichtfächer VT-B		Studienplan-Semester	LV - Typ		Unit Beurteilung D/U	Ge- wicht	Modul		Servicege- bender Cluster
Modul-Nr	Modulname		SU SWS	Ü SWS			LP	P / WP	
WP01	Darstellen und Präsentieren	4	0	4	D		5	WP	Eigener Studi- engang
WP02	Gestaltungsprozesse für Veranstaltungen	4	0	4	D		5	WP	Eigener Studi- engang
WP03	Videotechnik	6	0	4	D		5	WP	Eigener Studi- engang
WP04	Dekorationsbau	6	0	4	D		5	WP	Eigener Studi- engang
WP05	Lichtgestaltung	6	0	4	D		5	WP	Eigener Studi- engang
WP06	Mediengestaltung	6	0	4	D		5	WP	Eigener Studi- engang
WP07	Gestaltung temporärer Räume	7	0	4	D		5	WP	Eigener Studi- engang
WP08	Veranstaltungsmanagement: Versammlungsstätten- planung und Betrieb	7	0	4	D		5	WP	Eigener Studi- engang
WP09	Leichtbau im Veranstaltungsbereich: Vertiefung	7	0	4	D		5	WP	Eigener Studi- engang
WP10	Tontechnik und Tongestaltung	7	0	4	D		5	WP	Eigener Studi- engang

SU: Seminaristischer Unterricht  
 Ü: Übung  
 D: differenzierte Beurteilung (Note 1,0 - ...- 5,0)  
 U: undifferenzierte Beurteilung (mit Erfolg m.E., ohne Erfolg o.E.)  
 Unit/Modul: max. zwei Units je Modul  
 Unit Gewicht: Gewicht (in %), mit dem die Unit in die Modulnote eingeht.  
 In Modulen können Units mit folgender Gewichtung vorgesehen werden.  
 Unit 1/Unit 2: a) 100/0%, b) 50/50%, c) 0/100%

Modul LP Leistungspunkte (1LP = 30 Stunden Workload)  
 Modul Gewicht: Gewicht (in LP), mit dem das Modul im Gesamtprädikat eingeht  
 P/WP: Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul  
 Cluster: Fachbereich bzw. Studienbereich aus dem das Lehrangebot bereitgestellt wird



## Anlage 2 zur **StPO Veranstaltungstechnik und -management (B.Eng.)**

### Studiengangsbezogene Zugangsregelungen

#### **§ 1 Praktische Vorbildung und Voraussetzung für die Immatrikulation gemäß § 11 BerIHG**

(1) Folgende Berufsausbildungen sind als Teil der praktischen Vorbildung für eine Immatrikulation nach § 11 BerIHG anzuerkennen:

- Fachkraft für Veranstaltungstechnik
- Anlagenmechaniker/in (alle Fachrichtungen)
- Kfz-Mechaniker/in / Kfz-Mechatroniker/in
- Industriemechaniker/in (alle Fachrichtungen)
- Konstruktionsmechaniker/in (alle Fachrichtungen)
- Werkzeugmechaniker/in (alle Fachrichtungen)
- Zerspanungsmechaniker/in (alle Fachrichtungen)
- Energieelektroniker/in
- Industrieelektroniker/in
- Elektroinstallateur/in
- Technische/r Zeichner/in (Maschinenbau)
- Technische/r Systemplaner/in (Stahl- und Metallbautechnik)
- Technische/r Produktdesigner/in

(2) Über eine Gleichwertigkeit von Berufsausbildungen oder Fachrichtungen mit anderen Bezeichnungen als den oben genannten entscheidet der Dekan bzw. die Dekanin.



## § 2 Vorgeschriebenes Vorpraktikum

(1) Berufsausbildungen können als praktische Vorbildung anerkannt werden, sofern sie die Bestandteile enthalten, die im Ausbildungsplan genannt sind. Die jeweils fehlenden Bestandteile müssen nachgeholt werden.

(2) Die im Ausbildungsplan genannten Inhalte müssen in Art und Umfang in einem geeigneten Betrieb durchgeführt werden. Die Studienbewerberin/Der Studienbewerber hat dies durch detaillierte Bescheinigung des Ausbildungsbetriebes nachzuweisen. Die Anerkennung erfolgt durch die Beauftragte/den Beauftragten für praktische Vorbildung.

(3) Ausbildungsplan:

Insgesamt ist eine praktische Vorbildung im Umfang von 18 Wochen (90 Vollzeitarbeitstagen) nachzuweisen. Davon sind mindestens 10 Wochen vor Beginn des Studiums zu absolvieren. Die restlichen maximal 8 Wochen sind bis spätestens zum Ende des 2. Studienplansemesters nachzuweisen.

Es wird empfohlen, die praktische Vorbildung vollständig vor dem Studium zu absolvieren.

### **Themenschwerpunkt 1: 8 Wochen Maschinenbau**

#### 1. Grundlegende Arbeitstechniken Metall (3 Wochen)

z.B. Feilen, Sägen, Scheren, Biegen, Bohren, Senken, Reiben, Gewindeschneiden sowie Mess- und Prüftechnik

#### 2. Ausbildung an spanenden Werkzeugmaschinen (2 Wochen)

Drehen, Fräsen, u.a.

#### 3. Herstellen stoffschlüssiger Verbindungen (1 Woche)

Anwendung von Schweißverfahren

#### 4. Mitarbeit beim Zusammenbau von Geräten, Maschinen und Anlagen (2 Wochen)

z.B. Gruppen- und Endmontage oder Maschineninstandhaltung

### **Themenschwerpunkt 2: 10 Wochen Theater- und Veranstaltungsbetrieb**

#### 1. Tätigkeit in der Bühnentechnik (4 Wochen)

im Theater: im Bühnenbetrieb (z. B. Auf- und Abbau von Dekorationen, Vorstellungsbetrieb, Magazinieren, Transport)

oder im Veranstaltungsbereich: Auf- und Abbau von Bühnen (Podesterie, Groundsupports, Riggs, Tribünen etc.), Auf- und Abbau von Dekorationen und Messtständen, Lagerung, Wartung und Instandhaltung



## 2. Tätigkeit in der Beleuchtungstechnik (2 Wochen)

im Theater: in der Beleuchtungsabteilung, (z.B. Montage und Einrichtung von Scheinwerfern und Projektoren, Verfolgerbedienung, Vorstellungsbetrieb, Probenbetreuung, Wartung und Instandhaltung)

oder im Veranstaltungsbereich: Auf- und Abbau von Licht- und Projektionsanlagen, Showbetreuung, Transport und Lagerung, Wartung und Instandhaltung

## 3. Tätigkeit in der Ton-, Video- und Medientechnik (2 Wochen)

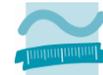
im Theater: in der Tonabteilung (z.B. Montage und Einrichtung von Beschallungs- und Videoanlagen, Vorstellungsbetrieb, Probenbetreuung, Mitschnitte, Wartung und Instandhaltung)

oder im Veranstaltungsbereich: Auf- und Abbau von Ton- und Videoanlagen, Medien- und Konferenztechnik, Showbetreuung, Transport und Lagerung, Wartung und Instandhaltung

## 4. Tätigkeit nach Angebot des Ausbildungsbetriebes (2 Wochen)

im Theater: z.B. Requisite, Pyrotechnik, Technische Leitung, Produktionsleitung, Dekorationsbau, Maschinenabteilung

oder im Veranstaltungsbereich: z.B. Spezialeffekte, Pyrotechnik, Produktionsleitung, Dekorationsbau, Materialwirtschaft, Lagerhaltung



## Äquivalenzliste

Äquivalenzliste													
Alte Studienordnung vom 19.12.2011/02.03.2012 (A.M. 68/2011 und 30/2012)							Neue Studienordnung 2015 A.M. 27/2014						
Modul - Nr.	Modulname	Semester	SU SWS	Ü SWS	P/WP	LP	Modul - Nr.	Modulname	Semester	SU SWS	Ü SWS	LP	P/WP
B01	Mathematik I	1	6	0	P	5	B01	Mathematik I: Lineare Algebra I, Analysis I	1	6	0	5	P
B03	Technische Mechanik I : Statik starrer Körper	1	4	0	P	5	B02	Technische Mechanik I: Statik starrer Körper	1	4	0	5	P
B02	Grundlagen EDV	1	2	4	P	5	B03	Zeichnerische Darstellung	1	4	0	5	P
B02.1	Grundlagen EDV (SU)		2										
B02.2	Grundlagen EDV (Ü)			4									
B05	Veranstaltungskunde	1	4	0	P	5	B04	Veranstaltungskunde	1	4	0	5	P
B06	Veranstaltungstechnische Grundlagen I	1	4	0	P	5	B05	Veranstaltungstechnische Grundlagen I	1	4	0	5	P
B11	Werkstoffkunde für Veranstaltungstechni- k	2	4	0	P	5	B06	Werkstoffkunde für Veranstaltungstechnik	1	4	0	5	P
B07	Mathematik II	2	6	0	P	5	B07	Mathematik II: Lineare Algebra II, Analysis II	2	4	0	5	P
B08	Technische Mechanik II: Festigkeitslehre	2	4	0	P	5	B08	Technische Mechanik II: Festigkeitslehre	2	4	0	5	P
B09	Maschinenelemente und Konstruktion I: Grundlagen	2	2	4	P	5	B09	Maschinenelemente und Konstruktion I: Grundlagen	2	2	3	5	P
B09.1	Maschinenelemente und Konstruktion I: Grundlagen (SU)		2				B09.1	Maschinenelemente und Konstruktion I: Grundlagen (SU)		2			P
B09.2	Maschinenelemente und Konstruktion I: Grundlagen (Ü)			4			B09.2	Maschinenelemente und Konstruktion I: Grundlagen (Ü)			3		P
B10	Elektrotechnik II	2	2	2	P	5	B10	Elektrotechnik	2	2	2	5	P
B10.1	Elektrotechnik II (SU)	2	2	0	P		B10.1	Elektrotechnik (SU)		2			P

Herausgeberin: Präsidentin der Beuth-Hochschule

Redaktion: Leitung Studierendenservice

Luxemburger Straße 10 | 13353 Berlin

E-Mail: amtliche.mitteilung@beuth-hochschule.de



### StPO Veranstaltungstechnik und –management (B.Eng.)

B10.2	Elektrotechnik II (Ü)	2	0	2	P		B10.2	Elektrotechnik (Ü)			2		P
B17	Fertigungsverfahren	3	3	1	P	5	B11	Fertigungsverfahren	2	3	1	5	P
B17.1	Fertigungsverfahren (SU)		3				B11.1	Fertigungsverfahren (SU)		3	0		P
B17.2	Fertigungsverfahren (Ü)			1			B11.2	Fertigungsverfahren (Ü)			1		P
B15	Veranstaltungstechnische Grundlagen II	3	4	0	P	5	B12	Veranstaltungstechnische Grundlagen II	2	4	0	5	P
B13	Technische Mechanik III: Kinetik und Elastizitätslehre	3	4	0	P	5	B13	Technische Mechanik III: Kinetik	3	4	0	5	P
B14	Maschinenelemente und Konstruktion II: Übertragungselemente	3	2	3	P	5	B14	Maschinenelemente und Konstruktion II: Übertragungselemente	3	2	3	5	P
B14.1	Maschinenelemente und Konstruktion II: Übertragungselemente (SU)		2		P		B14.1	Maschinenelemente und Konstruktion II: Übertragungselemente (SU)		2			P
B14.2	Maschinenelemente und Konstruktion II: Übertragungselemente (Ü)			3	P		B14.1	Maschinenelemente und Konstruktion II: Übertragungselemente (Ü)			3		P
B16	Elektrische Antriebe	3	4	0	P	5	B15	Antriebstechnik	3	4	0	5	P
B16.1	Elektrische Antriebe (SU)		4		P		B15.1	Elektrische Antriebe (SU)		2			P
B35.2	Hydraulik Pneumatik		2				B15.2	Hydraulische und pneumatische Antriebe		2			P
B20	Grundlagen der 3D Darstellung	4	2	2	P	5	B16	Grundlagen der 3D Darstellung	3	2	2	5	P
B20.1	Grundlagen der 3D Darstellung (SU)	4	2	0	P		B16.1	Grundlagen der 3D Darstellung (SU)	3	2	0		P
B20.2	Grundlagen der 3D Darstellung (Ü)	4	0	2	P		B16.2	Grundlagen der 3D Darstellung (Ü)	3	0	2		P
B18	Baurecht, Betriebs- und Arbeitssicherheit	3	4	0	P	5	B17	Baurecht, Betriebs- und Arbeitssicherheit	3	4	0	5	P
WP06	Veranstaltungsgestaltung II: Gestalterische Grundsätze	6	2	2	WP	5	B18	Veranstaltungsgestaltung: Gestalterische Grundsätze	3	2	2	5	P
WP06.1	Veranstaltungsgestaltung II: Gestalterische Grundsätze (SU)		2		WP		B18.1	Veranstaltungsgestaltung: Gestalterische Grundsätze (SU)		2			P
WP06.2	Veranstaltungsgestaltung II: Gestalterische Grundsätze (Ü)			2	WP		B18.2	Veranstaltungsgestaltung: Gestalterische Grundsätze (Ü)			2		P
B19	Maschinenelemente und Konstruktion III: Getriebe	4	2	2	P	5	B19	Maschinenelemente und Konstruktion III: Getriebe	4	2	2	5	P
B19.1	Maschinenelemente und Konstruktion III: Getriebe (SU)		2		P		B19.1	Maschinenelemente und Konstruktion III: Getriebe (SU)		2			P
B19.2	Maschinenelemente und Konstruktion III: Getriebe (Ü)			2	P		B19.2	Maschinenelemente und Konstruktion III: Getriebe (Ü)			2		P
B12	Grundlagen der BWL	4	4	0	P	5	B20	Grundlagen der BWL	4	4	0	5	P



### StPO Veranstaltungstechnik und –management (B.Eng.)

B21	Lichttechnik	4	4	0	P	5	B21	Lichttechnik	4	2	2	5	P
B31	Leichtbau im Veranstaltungsbereich: Grundlagen	6	4	0	P	5	B22	Leichtbau im Veranstaltungsbereich: Grundlagen	4	4	0	5	P
B23	Veranstaltungsmanagement: Grundlagen	4	4		P	5	B23	Veranstaltungsmanagement: Grundlagen	4	4	0	5	P
B25	Betriebs- und Personalführung	5	4	0	P	5	B25	Betriebs- und Personalführung	5	4	0	5	P
B 26	Studium Generale	5	2	0	P	2,5	B26	Studium Generale I	5	2	0	2,5	WP
B 27	Studium Generale	5	2	0	P	2,5	B27	Studium Generale II	5	2	0	2,5	WP
B28	Praxisprojekt und Kolloquium												
B28.1	Praxisprojekt und Kolloquium (Projekt)	5	0	0	P	15	B28	Praxisprojekt	5	0	0	15	P
B28.2	Praxisprojekt und Kolloquium (SU)	5	2	0	P	5	B29	Kolloquium	6	2	0	5	P
B29	Tontechnik	6	4	0	P	5	B30	Tontechnik	6	4	0	5	P
B30	Kommunikationstechnik	6	4	0	P	5	B31	Kommunikationstechnik	6	5	0	5	P
B22	Kosten- und Leistungsrechnung	4	4	0	P	5	B32	Kosten- und Leistungsrechnung	6	4	0	5	P
B04	Elektrotechnik I	1	4	0	P	5	B33	Eventproduktion	6	2	2	5	P
B35	Antriebssteuerung, Hydraulik, Pneumatik	7	4	0	P	5	B36	Antriebssteuerung	7	2	2	5	P
B35.1	Antriebssteuerung		2		P		B36.1	Antriebssteuerung (SU)		2			P
B16.2	Elektrische Antriebe (Ü)			2	P		B36.2	Antriebssteuerung (Ü)			2		P
B38	Abschlussprüfung	7	0	0	P		B39	Abschlussprüfung	7	0	0		P
B38.1	Bachelor-Arbeit	7	0	0	P	12	B39.1	Bachelor-Arbeit	7	0	0	12	P
B38.2	Mündliche Abschlussprüfung	7	0	0	P	3	B39.2	Mündliche Abschlussprüfung	7	0	0	3	P
<b>Wahlpflichtfächer</b>													
WP03	Darstellen und Präsentieren für Veranstaltungstechniker und Manager	2	2	2	WP	5	WP01	Darstellen und Präsentieren	4	0	4	5	WP
WP01	Veranstaltungsgestaltung I: Grundlagen	4	4	0	WP	5	WP02	Gestaltungsprozesse für Veranstaltungen	4	0	4	5	WP
WP02	Videotechnik	4	2	2	WP	5	WP03	Videotechnik	6	0	4	5	WP
WP13	Veranstaltungsproduktion II: Dekorationsbau	6	2	2	WP	5	WP04	Dekorationsbau	6	0	4	5	WP



StPO Veranstaltungstechnik und –management (B.Eng.)

WP04	Lichtgestaltung	6	2	2	WP	5	WP05	Lichtgestaltung	6	0	4	5	WP
WP05	Mediengestaltung	6	2	2	WP	5	WP06	Mediengestaltung	6	0	4	5	WP
WP11	Veranstaltungsgestaltung III: Der Mensch im Raum	7	2	2	WP	5	WP07	Gestaltung temporärer Räume	7	0	4	5	WP
WP07	Veranstaltungsmanagement I: Versammlungsstättenplanung	6	2	2	WP	5	WP08	Veranstaltungsmanagement: Versammlungsstättenplanung und Betrieb	7	0	4	5	WP
WP12	Veranstaltungsmanagement II: Versammlungstättenbetrieb	7	2	2	WP	5	WP08	Veranstaltungsmanagement: Versammlungsstättenplanung und Betrieb	7	0	4	5	WP
WP09	Leichtbau im Veranstaltungsbereich II: Vertiefung	7	2	2	WP	5	WP09	Leichtbau im Veranstaltungsbereich: Vertiefung	7	0	4	5	WP
WP10	Tontechnik und Tongestaltung	7	2	2	WP	5	WP10	Tontechnik und Tongestaltung	7	0	4	5	WP