

Amtliche Mitteilung

33. Jahrgang, Nr. 47



9. Mai 2012

Seite 1 von 10

Inhalt

- **Studienordnung
für den Bachelor-Studiengang
Theatertechnik
Theatre Technology
des Fachbereichs VIII
der Beuth Hochschule für Technik Berlin**

vom 24.11.2010

Herausgeberin: Präsidentin der Beuth Hochschule

Redaktion: Leiter Studienverwaltung
Luxemburger Straße 10 | 13353 Berlin

Presse- und Informationsstelle

E-Mail: presse@beuth-hochschule.de

Tel. (030) 45 04 – 23 14 | Fax (030) 45 04 – 23 89



Studienordnung
für den Bachelor-Studiengang
Theatertechnik
Theatre Technology
des Fachbereichs VIII
der Beuth Hochschule für Technik Berlin

vom 24.11.2010

Gemäß § 71 Abs. 1, Satz 1, Nr. 1 des Berliner Hochschulgesetzes (BerlHG) in der Fassung vom 13.02.2003 (GVBl. S. 82), zuletzt geändert durch Gesetz vom 15.12.2010 (GVBl. S. 560), erlässt der Fachbereichsrat des Fachbereichs VIII folgende Studienordnung für den Bachelor-Studiengang Theatertechnik (Theatre Technology):

Übersicht

- §1 Geltungsbereich
- §2 Geltung von Rahmenordnungen und Frauenförderplan
- §3 Studienziel
- §4 Zugangsvoraussetzungen
- §5 Struktur und Inhalte des Studiums
- §6 Inkrafttreten

§1 Geltungsbereich

Diese Ordnung gilt gemäß Äquivalenzliste (Anlage 3) für alle Studierenden im Bachelor-Studiengang Theatertechnik, welche zum Zeitpunkt des Inkrafttretens dieser Ordnung noch nicht zur Abschlussprüfung angemeldet sind.

§2 Geltung von Rahmenordnungen und Frauenförderplan

- (1) Die Bestimmungen der Rahmenstudienordnung der Beuth Hochschule für Technik Berlin sind in der jeweils gültigen Fassung Bestandteil dieser Ordnung.
- (2) Der geltende Frauenförderplan des Fachbereichs VIII ist zu beachten.



§3 Studienziel

- (1) Im Ergebnis des Studiums sind die Absolventen und Absolventinnen in der Lage technische Abteilungen von Theatern und Versammlungsstätten zu führen sowie Ingenieur Tätigkeiten in der Theaterindustrie wahrzunehmen. Dazu verfügen die Absolventen und Absolventinnen über Fähigkeiten und Fertigkeiten im Maschinenbau, in der Elektrotechnik, Theatertechnik, Kommunikationstechnik, Betriebs- und Personalführung sowie im Rechts- und Vertragswesen. Sie sind aufgrund ihrer szenographischen Studien aufgeschlossen gegenüber den Künstlern im Theater. Sie sind kompetente Gesprächs- und Arbeitspartner für Intendanten, Szenographen, für die kaufmännische Verwaltungsleitung und für genehmigende Behörden.
- (2) Der Studiengang Bachelor Theatertechnik bildet mit dem Studiengang Master Veranstaltungstechnik und -Management ein konsekutives System.

§4 Zugangsvoraussetzungen

- (1) Es gelten die Zugangsvoraussetzungen gemäß jeweils gültiger Rahmenstudienordnung.
- (2) Eine praktische Vorbildung von 26 Wochen ist eine zusätzliche Voraussetzung zur Zulassung zum Studium. Die geeigneten Ausbildungen / Fachrichtungen gemäß §11 BerlHG und die Details für das vorgeschriebene Vorpraktikum regelt die Anlage 2.

§5 Struktur und Inhalte des Studiums

- (1) Das Bachelor Studium umfasst 7 Fachsemester.
- (2) Die Aufnahme von Studierenden erfolgt jährlich mit Beginn des Wintersemesters. Somit wird jedes Modul einmal jährlich gemäß Studienplan angeboten.
- (3) Das Studium ist gemäß Studienplan strukturiert. (siehe Anlage 1)
- (4) Der Fachbereichsrat des Fachbereichs VIII legt die fachliche und organisatorische Ausgestaltung der Module und die dazu gehörigen Prüfungsmodalitäten in den Modulbeschreibungen fest. Die Modulbeschreibungen (<http://www.beuth-hochschule.de/423/detail/btt/>) sind Bestandteil dieser Ordnung.
- (5) Die Regelungen zur Ausgestaltung der Wahlpflichtmodule sind der Anlage 1 zu entnehmen.

Herausgeber: Präsidentin der Beuth Hochschule

Redaktion: Leiter Studienverwaltung

Luxemburger Straße 10 | 13353 Berlin

Presse- und Informationsstelle

E-Mail: presse@beuth-hochschule.de

Tel. (030) 45 04 – 23 14 | Fax (030) 45 04 – 23 89



(6) Die Abschlussarbeit wird gemäß jeweils gültiger Rahmenprüfungsordnung durchgeführt.

(7) Die Bearbeitungszeit der Abschlussprüfung beträgt 12 Wochen.

§6 Inkrafttreten

Diese Ordnung tritt am Tage nach der Veröffentlichung in den Amtlichen Mitteilungen der Beuth Hochschule für Technik Berlin zum Wintersemester 2011/2012 in Kraft.



Anlage 1 zur StO Bachelor Theatertechnik

Studienplan

Modul	Modulname	Studienplan-semester	SU SWS	Ü SWS	Credits	Noten-gewicht	P / WP	Servicegebender Cluster
B01	Mathematik I	1	6		5	4	P	FB II M
B02	Grundlagen EDV	1	2	4	5	4	P	FB VI
B03	Technische Mechanik: Statik starrer Körper	1	4		5	4	P	FB VIII M
B04	Elektrotechnik I	1	4		5	4	P	FB VII E
B05	Der Theatrale Raum: Elemente	1	4		5	4	P	Eigener Studiengang
B06	Theatertechnische Grundlagen: Technik	1	4		5	4	P	Eigener Studiengang
B07	Mathematik II	2	6		5	4	P	FB II M
B08	Technische Mechanik: Festigkeitslehre	2	4		5	4	P	FB VIII M
B09	Maschinenelemente und Konstruktion: Grundlagen	2	2	4	5	4	P	Eigener Studiengang
B10	Elektrotechnik II	2	2	2	5	4	P	FB VII E
B11	Werkstoffkunde für Veranstaltungstechnik	2	4	2	5	4	P	FB VIII M
B12	Theatertechnische Grundlagen: Technische Hilfsmittel, Betrieb und Sicherheit	2	2	2	5	4	P	Eigener Studiengang
B13	Technische Mechanik: Kinetik und Elastizitätslehre	3	4		5	4	P	FB VIII M
B14	Maschinenelemente und Konstruktion: Übertragungselemente	3	2	3	5	4	P	Eigener Studiengang
B15	Elektrische Antriebe	3	4	2	5	4	P	FB VII E
B16	Fertigungsverfahren	3	3	1	5	4	P	FB VIII M
B17	Der Theatrale Raum: Geschichte	3	4		5	4	P	Eigener Studiengang
B18	Dekorationsbau: Betr. Abläufe, Planung und Umsetzung	3	4		5	4	P	Eigener Studiengang
B19	Maschinenelemente und Konstruktion: Getriebe	4	2	2	5	4	P	Eigener Studiengang
B20	Grundlagen der 3D Darstellung	4	2	2	5	4	P	Eigener Studiengang
B21	Tontechnik	4	4		5	4	P	Eigener Studiengang
B22	Lichttechnik	4	4		5	4	P	Eigener Studiengang
B23	Szenographie: Grundlagen	4	4	2	5	4	P	Eigener Studiengang
B24	Wahlpflichtmodul I	4			5	4	WP	Eigener Studiengang
B25	Betriebs- und Personalführung	5	4		5	4	P	FB I
B26	Studium Generale I	5			2,5	2	WP	FB I
B27	Studium Generale II	5			2,5	2	WP	FB I
B28	Praxisprojekt und Kolloquium	5	2		20	0	P	Eigener Studiengang
Modul	Modulname	Studienplan-semester	SU SWS	Ü SWS	Credits	Noten-gewicht	P / WP	Servicegebender Cluster
B29	Baurecht, Arbeitsschutz und Arbeitsverträge	6	4		5	4	P	FB I
B30	Szenographie: Gestalterische Elemente und Entwurf	6		4	5	4	P	Eigener Studiengang
B31	Methodisches Konstruieren: Grundlagen	6	2	2	5	4	P	Eigener Studiengang
B32	Grundlagen der BWL	6	4		5	4	P	FB I
B33	Veranstaltungsmanagement	6	4		5	4	P	Eigener Studiengang
B34	Wahlpflichtmodul II	6			5	4	WP	Eigener Studiengang
B35	Antriebssteuerung, Hydraulik, Pneumatik	7	4		5	4	P	
B35.1	Antriebssteuerung	7	2		2,5		P	FB VII E
B35.2	Hydraulik, Pneumatik	7	2		2,5		P	FB VIII M
B36	Wahlpflichtmodul III	7			5	4	WP	Eigener Studiengang
B37	Wahlpflichtmodul IV	7			5	4	WP	Eigener Studiengang
B38	Abschlussprüfung	7			15		P	Eigener Studiengang
B38.1	Bachelor-Arbeit	7			12	28	P	Eigener Studiengang
B38.2	Mündliche Prüfung	7			3	7	P	Eigener Studiengang
Wahlpflichtmodule								
WP01	Gebäudetechnik und -management	4	4		5		WP	Eigener Studiengang
WP02	Bühnentechnische Anlagen: Auslegung	4	2	2	5		WP	Eigener Studiengang
WP03	Dekorationsbau: Materialauswahl und Auslegung	6	4		5		WP	Eigener Studiengang
WP04	Lichtgestaltung und Projektion	6		4	5		WP	Eigener Studiengang
WP05	Bühnentechnische Anlagen: Konzeption und Entwurf	7	1	3	5		WP	Eigener Studiengang
WP06	Szenographie: Von der Idee zur Umsetzung	7	4		5		WP	Eigener Studiengang
WP07	Kommunikationstechnik	7	4		5		WP	Eigener Studiengang
WP08	Methodisches Konstruieren am Theater	7	2	2	5		WP	Eigener Studiengang

SU = Seminaristischer Unterricht / P = Pflichtmodul / Ü = Übung / WP = Wahlpflichtmodul / SWS= Semesterwochenstunden

Hinweise zu Wahlpflichtmodulen	Das Angebot der Wahlpflichtmodule ist durch den Studienplan festgelegt. Auf dieser Grundlage können die Studierenden die Wahlpflichtmodule unabhängig davon wählen, in welchem Semester sie sich befinden.
---------------------------------------	--

Herausgeber: Präsidentin der Beuth Hochschule

Redaktion: Leiter Studienverwaltung

Luxemburger Straße 10 | 13353 Berlin

Presse- und Informationsstelle

E-Mail: presse@beuth-hochschule.de

Tel. (030) 45 04 – 23 14 | Fax (030) 45 04 – 23 89



Anlage 2 zur **StO Bachelor Theatertechnik**

Praktische Vorbildung und Voraussetzung für die Immatrikulation gemäß § 11 BerlHG

- (1) Berufsausbildungen können als praktische Vorbildung anerkannt werden, sofern sie die Bestandteile enthalten, die im Ausbildungsplan genannt sind. Die jeweils fehlenden Bestandteile müssen nachgeholt werden.
- (2) Folgende Berufsausbildungen sind als Teil der praktischen Vorbildung für eine Immatrikulation nach § 11 BerlHG i. d. F. vom 27.02.2003 (GVBl. S. 101) anzuerkennen:
 - Anlagenmechaniker/in,
 - Automobilmechaniker/in
 - Mechatroniker/in
 - Industriemechaniker/in
 - Konstruktionsmechaniker/in
 - Werkzeugmechaniker/in
 - Zerspanungsmechaniker/in
 - Energieelektroniker/in
 - Industrieelektroniker/in
 - Elektroinstallateur/in
 - Fachkraft für Veranstaltungstechnik
- (3) Über die Gleichwertigkeit von Berufsausbildungen oder Fachrichtungen mit anderen Bezeichnungen als den oben genannten entscheidet der/die Dekan/in.
- (4) Die im Ausbildungsplan genannten Inhalte müssen in Art und Umfang in einem geeigneten Betrieb durchgeführt werden. Die Studienbewerberin / der Studienbewerber hat dies durch detaillierte Bescheinigung des Ausbildungsbetriebes nachzuweisen. Die Anerkennung erfolgt durch die/den Beauftragte/n für praktische Vorbildung.
- (5) Ausbildungsplan:
 - Insgesamt ist eine praktische Vorbildung im Umfang von 26 Wochen (130 Vollzeitarbeitstagen) nachzuweisen. Davon sind 26 Wochen vor Beginn des Studiums zu absolvieren.



- Themenschwerpunkt 1:

Maschinenbau (13 Wochen)

1. Grundlegende Arbeitstechniken (4 Wochen)

z.B. Feilen, Sägen, Scheren, Biegen, Bohren, Senken, Reiben, Gewindeschneiden sowie Mess- und Prüftechnik.

2. Ausbildung an spanenden Werkzeugmaschinen (3 Wochen)

3. Herstellung stoffschlüssiger Verbindungen (2 Wochen)

z.B. Anwendung von Schweißverfahren.

4. Mitarbeit beim Zusammenbau von Geräten, Maschinen und Anlagen (4 Wochen)

z.B. Gruppen- und Endmontage oder Maschineninstandhaltung

- Themenschwerpunkt 2:

Theater- und Veranstaltungsbetrieb (13 Wochen)

1.1 Tätigkeit in der Bühnentechnik (5 Wochen)

Im Theater: im Bühnenbetrieb (z. B. Auf- und Abbau von Dekorationen, Vorstellungsbetrieb, Magazinierung, Transport)

1.2 oder im Veranstaltungsbereich (5 Wochen)

Auf- und Abbau von Bühnen (Podesterie, Groundsupports, Riggs, Tribünen etc.), Auf- und Abbau von Dekorationen und Messeständen, Lagerung, Wartung und Instandhaltung

2.1 Tätigkeit in der Beleuchtungstechnik (3 Wochen)

Im Theater: in der Beleuchtungsabteilung, (z.B. Montage und Einrichtung von Scheinwerfern und Projektoren, Verfolgerbedienung, Vorstellungsbetrieb, Probenbetreuung, Wartung und Instandhaltung)

2.2 oder Im Veranstaltungsbereich (3 Wochen)

Auf- und Abbau von Licht- und Projektionsanlagen, Showbetreuung, Transport und Lagerung, Wartung und Instandhaltung

3.1 Tätigkeit in der Ton- Video und Medientechnik (3 Wochen)

Im Theater: in der Tonabteilung (z.B. Montage und Einrichtung von Beschallungs- und Videoanlagen, Vorstellungsbetrieb, Probenbetreuung, Mitschnitte, Wartung und Instandhaltung)

3.2 oder im Veranstaltungsbereich (3 Wochen)

Auf- und Abbau von Ton- und Videoanlagen, Medien- und Konferenztechnik, Showbetreuung, Transport und Lagerung, Wartung und Instandhaltung

4.1 Tätigkeit nach Angebot des Ausbildungsbetriebes (2 Wochen)

im Theater: z.B. Requisite, Pyrotechnik, Technische Leitung, Produktionsleitung, Dekorationsbau, Maschinenabteilung

4.2 oder Im Veranstaltungsbereich (2 Wochen)

z.B. Spezialeffekte, Pyrotechnik, Produktionsleitung, Dekorationsbau, Materialwirtschaft, Lagerhaltung

Herausgeber: Präsidentin der Beuth Hochschule

Redaktion: Leiter Studienverwaltung

Luxemburger Straße 10 | 13353 Berlin

Presse- und Informationsstelle

E-Mail: presse@beuth-hochschule.de

Tel. (030) 45 04 – 23 14 | Fax (030) 45 04 – 23 89



Anlage 3 zur StO Bachelor Theatertechnik

Äquivalenzliste zur Studienordnung BA Theatertechnik v. 24. 11.10										
Alte Studienordnung v. 18.7.06 (A.M. /07)				Neue Studienordnung v. 24.11.10						
Modul	Modulname	Credits	Semester	Äquivalenz	Modul	Modulname	Credits	Semester	Angebot im Studiengang	Anmerkung
M1	Mathematik I	5	1		B01	Mathematik I	5	1	TTB / VTB	
M4	Mechanik: starrer Körper	5	1		B03	Technische Mechanik: Statik starrer Körper	5	1	TTB / VTB	
M7	<u>Maschinenelemente</u> und Konstruktion: Grundlagen	5	1		B09	<u>Maschinenelemente</u> und Konstruktion: Grundlagen	5	2	TTB / VTB	SU Maschinenelemente
M7	Maschinenelemente und <u>Konstruktion</u> : Grundlagen	5	1		B09	Maschinenelemente und <u>Konstruktion</u> : Grundlagen	5	2	TTB / VTB	Ü Konstruktion
M14	Der Theatrale Raum: Elemente	5	1		B05	Der Theatrale Raum: Elemente	5	1	TTB	
M16	Theatertechnische Grundlagen: Technik	5	1		B06	Theatertechnische Grundlagen: Technik	5	1	TTB	
M18	Grundlagen der BWL	5	1		B32	Grundlagen der BWL	5	6	TTB	
					B12			2	VTB	
M2	Mathematik II	5	2		B07	Mathematik II	5	2	TTB / VTB	
M5	Mechanik: Festigkeitslehre	5	2		B08	Technische Mechanik: Festigkeitslehre	5	2	TTB / VTB	
M8	<u>Maschinenelemente</u> und Konstruktion: Übertragungselemente	5	2		B14	<u>Maschinenelemente</u> und Konstruktion: Übertragungselemente	5	3	TTB / VTB	SU Maschinenelemente
M8	Maschinenelemente und <u>Konstruktion</u> : Übertragungselemente	5	2		B14	Maschinenelemente und <u>Konstruktion</u> : Übertragungselemente	5	3	TTB / VTB	Ü Konstruktion
M10	Elektrotechnik I	5	2		B04	Elektrotechnik I	5	1	TTB / VTB	
M13	Werkstoffkunde für Veranstaltungstechnik	5	2		B11	Werkstoffkunde für Veranstaltungstechnik	5	2	TTB / VTB	
M15	Der Theatrale Raum: Geschichte	5	2		B17	Der Theatrale Raum: Geschichte	5	3	TTB	
M3	Grundlagen EDV	5	3		B02	Grundlagen EDV	5	1	TTB / VTB	
M6	Mechanik: Kinetik und Elastizitätslehre	5	3		B13	Technische Mechanik: Kinetik und Elastizitätslehre	5	3	TTB / VTB	
M9	<u>Maschinenelemente</u> und Konstruktion: Getriebe	5	3		B19	<u>Maschinenelemente</u> und Konstruktion: Getriebe	5	4	TTB / VTB	SU Maschinenelemente

Herausgeber: Präsidentin der Beuth Hochschule

Redaktion: Leiter Studienverwaltung

Luxemburger Straße 10 | 13353 Berlin

Presse- und Informationsstelle

E-Mail: presse@beuth-hochschule.de

Tel. (030) 45 04 – 23 14 | Fax (030) 45 04 – 23 89



M9	Maschinenelemente und Konstruktion: Getriebe	5	3		B19	Maschinenelemente und Konstruktion: Getriebe	5	4	TTB / VTB	Ü Konstruktion
M11	Elektrotechnik II	5	3		B10	Elektrotechnik II	5	2	TTB / VTB	
M12	Fertigungsverfahren	5	3		B16	Fertigungsverfahren	5	3	TTB	
					B17				VTB	
M17	Teatertechnische Grundlagen: Technische Hilfsmittel, Betrieb und Sicherheit	5	3		B12	Teatertechnische Grundlagen: Technische Hilfsmittel, Betrieb und Sicherheit	5	2	TTB	
M20	Elektrische Antriebe	5	4		B15	Elektrische Antriebe	5	3	TTB	
					B16				VTB	
M22	Lichttechnik	5	4		B22	Lichttechnik	5	4	TTB	
					B21				VTB	
M23	Tontechnik	5	4		B21	Tontechnik	5	4	TTB	
					B29				VTB	
M24	Dekorationsbau in Holz und Metall	5	4		B18	Dekorationsbau: Betriebliche Abläufe, Planung und Umsetzung	5	3	TTB	
M25	Szenographie	5	4		B23	Szenographie: Grundlagen	5	4	TTB	
M32	Gebäudetechnik und -management	5	4		WP01	Gebäudetechnik und -management	5	4	TTB	
M33	Bühnentechnische Anlagen: Untermaschinerie	5	4		WP02	Bühnentechnische Anlagen: Auslegung	5	4	TTB	
M27	Betriebs- und Personalführung	5	5		B25	Betriebs- und Personalführung	5	5	TTB / VTB	
M31	AW-Modul	5	5		B26 + B27	Studium Generale	5	5		
M40	Praxisprojekt und Kolloquium	20	5		B28	Praxisprojekt und Kolloquium	20	5	TTB	20 Wochen Praxisprojekt
M19	Baurecht, Arbeitsschutz und Arbeitsverträge	5	6		B29	Baurecht, Arbeitsschutz und Arbeitsverträge	5	6	TTB	
M26	Szenographie: Gestalterische Elemente und Entwurf	5	6		B30	Szenographie: Gestalterische Elemente und Entwurf	5	6	TTB	
M28	Methodisches Konstruieren: Grundlagen	5	6		B31	Methodisches Konstruieren: Grundlagen	5	6	TTB	
M30	Veranstaltungsmanagement	5	6		B33	Veranstaltungsmanagement	5	6	TTB	
M34	Bühnentechnische Anlagen: Obermaschinerie	5	6		WP05	Bühnentechnische Anlagen: Konzeption und Entwurf	5	7	TTB	
M36	Dekorationsbau in Holz und Metall Vertiefung	5	6		WP03	Dekorationsbau: Materialauswahl und Auslegung	5	6	TTB	
M37	Lichtgestaltung und Projektion	5	6		WP04	Lichtgestaltung und Projektion	5	6	TTB	

Herausgeber: Präsidentin der Beuth Hochschule

Redaktion: Leiter Studienverwaltung

Luxemburger Straße 10 | 13353 Berlin

Presse- und Informationsstelle

E-Mail: presse@beuth-hochschule.de

Tel. (030) 45 04 – 23 14 | Fax (030) 45 04 – 23 89



M39	Grundlagen der 3D Darstellung	5	6		B20	Grundlagen der 3D Darstellung	5	4	TTB / VTB	
M21	Antriebssteuerung	2,5	7		B35.1	Antriebssteuerung	2,5	7	TTB / VTB	
M21	Hydraulik, Pneumatik	2,5	7		B35.2	Hydraulik, Pneumatik	2,5	7	TTB / VTB	
M29	Methodisches Konstruieren am Theater	5	7		WP08	Methodisches Konstruieren am Theater	5	7	TTB	
M35	Szenographie: Von der Idee zur Umsetzung	5	7		WP06	Szenographie: Von der Idee zur Umsetzung	5	7	TTB	
M38	Kommunikationstechnik	5	7		WP07	Kommunikationstechnik	5	7	TTB	
					B30			6	VTB	
M41	Bachelorarbeit	15	7		B38	Abschlussprüfung	15	7	TTB	

TTB = Bachelor Theatertechnik
 Bachelor Veranstaltungs-
 VTB = technik

Herausgeber: Präsidentin der Beuth Hochschule
Redaktion: Leiter Studienverwaltung
 Luxemburger Straße 10 | 13353 Berlin
 Presse- und Informationsstelle
 E-Mail: presse@beuth-hochschule.de
 Tel. (030) 45 04 – 23 14 | Fax (030) 45 04 – 23 89