



39. Jahrgang, Nr. 38/2018

28. August 2018

Seite 1 von 8

- Ordnung zur Aufhebung der Studien- und Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Veranstaltungstechnik und –management (Event Technology and Event Management) des Fachbereichs VIII der Beuth-Hochschule für Technik Berlin vom 15.12.2015

Vom 30.01.2018



**Ordnung zur Aufhebung der
Studien- und Prüfungsordnung
für den Bachelorstudiengang
Veranstaltungstechnik und –management
(Event Technology and Event Management)
des Fachbereichs VIII
der Beuth-Hochschule für Technik Berlin
vom 15.12.2015
Vom 30.01.2018**

Aufgrund von § 23 Abs. 1 Nr. 3 Grundordnung der Beuth-Hochschule für Technik Berlin vom 26.03.2007 (Amtliche Mitteilung 20/2011, BeuthHS-GrO) in Verbindung mit §§ 7 a, 71 des Berliner Hochschulgesetzes (BerlHG) in der Fassung der Neubekanntmachung vom 26.07.2011 (GVBl. S. 378), zuletzt geändert durch Gesetz vom 02.02.2018 (GVBl. S. 160), hat der Fachbereichsrat des Fachbereichs VIII der Beuth-Hochschule für Technik Berlin am 30.01.2018 die Aufhebung der Studien- und Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Veranstaltungstechnik und –management (Event Technology and Event Management) des Fachbereichs VIII der Beuth-Hochschule für Technik Berlin vom 15.12.2015 (Amtliche Mitteilung 23/2016) beschlossen. Der Akademische Senat hat gem. § 13 Abs. 1 Nr. 5 BeuthHS-GrO in Verbindung mit §§ 7 a, 61 BerlHG am 21.06.2018 zustimmend Stellung genommen. Die Hochschulleitung hat am 22.06.2018 nach § 90 Abs. 1 BerlHG diese Ordnung bestätigt.

Inhalt

| | | |
|-----|------------------------------|---|
| § 1 | Aufhebung | 3 |
| § 2 | Übergangsregelungen | 3 |
| § 3 | Inkrafttreten | 3 |
| | Anlage Äquivalenzliste | 4 |



§ 1 Aufhebung

Die Studien- und Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Veranstaltungstechnik und -management (Event Technology and Event Management) des Fachbereichs VIII der Beuth-Hochschule für Technik Berlin vom 15.12.2015 (Amtliche Mitteilung 23/2016) wird zum Wintersemester 2023/24 aufgehoben.

§ 2 Übergangsregelungen

- (1) Der Studienplan der Studien- und Prüfungsordnung gemäß § 1 läuft ab dem Sommersemester 2018 wie folgt aus:

| Modul gemäß Studienplan | Letztmaliges Angebot im |
|--------------------------------|--------------------------------|
| Module des 1. Fachsemesters | Sommersemester 2018 |
| Module des 2. Fachsemesters | Wintersemester 2018/19 |
| Module des 3. Fachsemesters | Sommersemester 2019 |
| Module des 4. Fachsemesters | Wintersemester 2019/20 |
| Module des 5. Fachsemesters | Sommersemester 2020 |
| Module des 6. Fachsemesters | Wintersemester 2020/21 |
| Module des 7. Fachsemesters | Sommersemester 2021 |

- (2) Für Module des Studienplans, die regulär nicht mehr angeboten werden, können Studierende bis einschließlich Sommersemester 2023 gemäß der Anlage Äquivalenzliste ersatzweise Module im neuen Bachelorstudiengang Theater- und Veranstaltungstechnik und -management belegen.
- (3) Studierende, die ihr Studium nach den Regelungen der in § 1 genannten Ordnung nicht bis zum Ende des Sommersemesters 2023 erfolgreich abgeschlossen haben, können auf persönlichen Antrag in den Bachelorstudiengang Theater- und Veranstaltungstechnik und -management wechseln. Der Antrag auf Studiengangswechsel muss bis zum Ende der Vorlesungszeit des Sommersemesters 2023 in der Studienverwaltung eingegangen sein.

§ 3 Inkrafttreten

Diese Ordnung tritt nach der Veröffentlichung in den Amtlichen Mitteilungen der Beuth-Hochschule für Technik Berlin zum Sommersemester 2019 in Kraft.

Berlin, den 30.01.2018

Beuth-Hochschule für Technik Berlin



Anlage Äquivalenzliste

| Alte Studienordnung AM Nr. 23/2016 | | | | | | | Neue Studienordnung AM Nr. 36/2018 | | | | | | |
|---|--|------|--------|-------|----|------|--|---|------|--------|-------|----|------|
| Bachelorstudiengang Veranstaltungstechnik und -management | | | | | | | Bachelorstudiengang Theater- und Veranstaltungstechnik und -management | | | | | | |
| Modul-Nr. | Modulname | Sem. | SU SWS | Ü SWS | LP | P/WP | Modul-Nr. | Modulname | Sem. | SU SWS | Ü SWS | LP | P/WP |
| B01 | Mathematik I: Lineare Algebra I, Analysis I | 1 | 6 | | 5 | P | B01 | Mathematik I: Lineare Algebra I, Analysis I | 1 | 6 | | 5 | P |
| B02 | Technische Mechanik I: Statik starrer Körper | 1 | 4 | | 5 | P | B02 | Technische Mechanik I: Statik starrer Körper | 1 | 4 | | 5 | P |
| B03 | Zeichnerisches Darstellen | 1 | 4 | | 5 | P | B03 | Zeichnerisches Darstellen | 1 | 2 | 2 | 5 | P |
| B04 | Veranstaltungskunde | 1 | 4 | | 5 | P | B04 | Theater- und Veranstaltungskunde | 1 | 4 | | 5 | P |
| B05 | Veranstaltungstechnische Grundlagen I | 1 | 4 | | 5 | P | B05 | Theater- und Veranstaltungstechnische Grundlagen I: Technik | 1 | 4 | | 5 | P |
| B06 | Grundlagen der BWL | 1 | 4 | | 5 | P | B11 | Betriebswirtschaftslehre I: Grundlagen und Kostenrechnung | 2 | 4 | | 5 | P |
| B07 | Mathematik II: Lineare Algebra II, Analysis II | 2 | 4 | | 5 | P | B07 | Mathematik II: Lineare Algebra II, Analysis II | 2 | 4 | | 5 | P |
| B08 | Technische Mechanik II: Festigkeitslehre | 2 | 4 | | 5 | P | B08 | Technische Mechanik II: Festigkeitslehre | 2 | 4 | | 5 | P |
| B09 | Maschinenelemente und Konstruktion I: Grundlagen | 2 | 2 | 3 | 5 | P | B09 | Maschinenelemente und Konstruktion I: Grundlagen | 2 | 2 | 3 | 5 | P |



| Alte Studienordnung AM Nr. 23/2016 | | | | | | | Neue Studienordnung AM Nr. 36/2018 | | | | | | |
|---|--|------|--------|-------|----|------|--|---|------|--------|-------|----|------|
| Bachelorstudiengang Veranstaltungstechnik und -management | | | | | | | Bachelorstudiengang Theater- und Veranstaltungstechnik und -management | | | | | | |
| Modul-Nr. | Modulname | Sem. | SU SWS | Ü SWS | LP | P/WP | Modul-Nr. | Modulname | Sem. | SU SWS | Ü SWS | LP | P/WP |
| B10 | Elektrotechnik | 2 | 4 | 2 | 5 | P | B10 | Elektrotechnik | 2 | 4 | 2 | 5 | P |
| B11 | Werkstoffkunde für Veranstaltungstechnik | 2 | 4 | 2 | 5 | P | B06.1 | Werkstoffkunde und Fertigungsverfahren | 1 | 3 | | | P |
| B12 | Veranstaltungstechnische Grundlagen II | 2 | 4 | | 5 | P | B12 | Theater- und Veranstaltungstechnische Grundlagen II: Organisation und Betrieb | 2 | 4 | | 5 | P |
| B13 | Technische Mechanik III: Kinetik | 3 | 4 | | 5 | P | B13 | Technische Mechanik III: Kinetik | 3 | 4 | | 5 | P |
| B14 | Maschinenelemente und Konstruktion II: Übertragungselemente | 3 | 2 | 3 | 5 | P | B14 | Maschinenelemente und Konstruktion II: Übertragungselemente | 3 | 2 | 3 | 5 | P |
| B15 | Antriebstechnik | 3 | 4 | | 5 | P | B15 | Antriebstechnik | 3 | 4 | | 5 | P |
| B16 | Grundlagen der 3D Darstellung | 3 | 2 | 2 | 5 | P | WP01 | 3-D Visualisierung | 4 | | 4 | 5 | WP |
| B17 | Fertigungsverfahren | 3 | 3 | 1 | 5 | P | B06.2 | Werkstoffkunde und Fertigungsverfahren Übg. | 1 | | 3 | | P |
| B18 | Veranstaltungsgestaltung: Grundlagen / Gestalterische Grundsätze | 3 | 2 | 2 | 5 | P | B16 | Gestaltungsgrundlagen | 3 | 2 | 2 | 5 | P |
| B19 | Maschinenelemente und | 4 | 2 | 2 | 5 | P | B19 | Maschinenelemente und | 4 | 2 | 2 | 5 | P |



| Alte Studienordnung AM Nr. 23/2016 | | | | | | | Neue Studienordnung AM Nr. 36/2018 | | | | | | |
|---|--|------|--------|-------|-----|------|--|---|------|--------|-------|-----|------|
| Bachelorstudiengang Veranstaltungstechnik und -management | | | | | | | Bachelorstudiengang Theater- und Veranstaltungstechnik und -management | | | | | | |
| Modul-Nr. | Modulname | Sem. | SU SWS | Ü SWS | LP | P/WP | Modul-Nr. | Modulname | Sem. | SU SWS | Ü SWS | LP | P/WP |
| | Konstruktion III: Getriebe | | | | | | | Konstruktion III: Getriebe | | | | | |
| B20 | Baurecht, Betriebs- und Arbeitssicherheit | 4 | 4 | | 5 | P | B21 | Baurecht und Veranstaltungssicherheit | 4 | 4 | | 5 | P |
| B21 | Lichttechnik | 4 | 2 | 2 | 5 | P | B18 | Licht- und Beleuchtungstechnik | 3 | 2 | 2 | 5 | P |
| B22 | Leichtbau im Veranstaltungsbereich: Grundlagen | 4 | 4 | | 5 | P | B20 | Leichtbau: Grundlagen | 4 | 4 | | 5 | P |
| B23 | Veranstaltungsmanagement: Grundlagen | 4 | 4 | | 5 | P | B17 | Theater- und Veranstaltungsmanagement I: Grundlagen und Projektmanagement | 3 | 4 | | 5 | P |
| B24 | Wahlpflichtmodul I | 4 | | 4 | 5 | WP | B24 | Wahlpflichtmodul I | 4 | | 4 | 5 | WP |
| B25 | Betriebs- und Personalführung | 5 | 4 | | 5 | P | B35.2 | Unternehmensgründung und -führung | 7 | 4 | | | P |
| B26 | Studium Generale I | 5 | 2 | | 2,5 | WP | B31 | Studium Generale I | 6 | 2 | | 2,5 | WP |
| B27 | Studium Generale II | 5 | | 2 | 2,5 | WP | B32 | Studium Generale II | 6 | | 2 | 2,5 | WP |
| B28 | Praxisprojekt | 5 | | | 15 | P | B33 | Praxisprojekt | 6 | | | 20 | P |
| B29 | Kolloquium | 6 | 2 | | 5 | P | B35.1 | Erfahrungsaustausch Praxisbetriebe | 7 | 2 | | | P |
| B30 | Tontechnik | 6 | 4 | | 5 | P | B25 | Tontechnik: Grundlagen | 5 | 4 | | 5 | P |



| Alte Studienordnung AM Nr. 23/2016 | | | | | | | Neue Studienordnung AM Nr. 36/2018 | | | | | | |
|---|---|------|--------|-------|----|------|--|--|------|--------|-------|----|------|
| Bachelorstudiengang Veranstaltungstechnik und -management | | | | | | | Bachelorstudiengang Theater- und Veranstaltungstechnik und -management | | | | | | |
| Modul-Nr. | Modulname | Sem. | SU SWS | Ü SWS | LP | P/WP | Modul-Nr. | Modulname | Sem. | SU SWS | Ü SWS | LP | P/WP |
| B31 | Kommunikationstechnik | 6 | 4 | | 5 | P | WP09 | Netzwerk- und Kommunikationstechnik | 7 | | 4 | 5 | WP |
| B32 | Kosten- und Leistungsrechnung | 6 | 4 | | 5 | P | WP05 | Veranstaltungsmanagement III: Logistik und Nachhaltigkeit | 7 | | 4 | 5 | WP |
| B33 | Eventproduktion | 6 | 2 | 2 | 5 | P | B22 | Theater- und Veranstaltungsmanagement II: Planung, Organisation und Produktion | 4 | 4 | | 5 | P |
| B34 | Wahlpflichtmodul II | 6 | | 4 | 5 | WP | B30 | Wahlpflichtmodul II | 5 | | 4 | 5 | WP |
| B35 | Wahlpflichtmodul III | 6 | | 4 | 5 | WP | B34 | Wahlpflichtmodul III | 6 | | 4 | 5 | WP |
| B36 | Antriebssteuerung | 7 | 2 | 2 | 5 | P | B29 | Antriebssteuerung | 5 | 2 | 2 | 5 | P |
| B37 | Wahlpflichtmodul IV | 7 | | 4 | 5 | WP | B36 | Wahlpflichtmodul IV | 7 | | 4 | 5 | WP |
| B38 | Wahlpflichtmodul V | 7 | | 4 | 5 | WP | B37 | Wahlpflichtmodul V | 7 | | 4 | 5 | WP |
| B39 | Abschlussprüfung | 7 | | | 15 | P | B38 | Abschlussprüfung | 7 | | | 15 | P |
| | | | | | | | | | | | | | |
| WP01 | Darstellen und Präsentieren | 4 | | 4 | 5 | WP | WP06 | Präsentationstechniken und Rhetorik | 4 | | 4 | 5 | WP |
| WP02 | Gestaltungsprozesse für Veranstaltungen | 4 | | 4 | 5 | WP | B23 | Veranstaltungsgestaltung | 4 | 2 | 2 | 5 | P |
| WP03 | Videotechnik | 6 | | 4 | 5 | WP | B27 | Videotechnik | 4 | 4 | | 5 | P |



| Alte Studienordnung AM Nr. 23/2016 | | | | | | | Neue Studienordnung AM Nr. 36/2018 | | | | | | |
|---|--|------|--------|-------|----|------|--|---|------|--------|-------|----|------|
| Bachelorstudiengang Veranstaltungstechnik und -management | | | | | | | Bachelorstudiengang Theater- und Veranstaltungstechnik und -management | | | | | | |
| Modul-Nr. | Modulname | Sem. | SU SWS | Ü SWS | LP | P/WP | Modul-Nr. | Modulname | Sem. | SU SWS | Ü SWS | LP | P/WP |
| WP04 | Dekorationsbau | 6 | | 4 | 5 | WP | B28 | Dekorationsbau: Betriebliche Abläufe, Planung und Umsetzung | 5 | 2 | 2 | 5 | P |
| WP05 | Lichtgestaltung | 6 | | 4 | 5 | WP | WP02 | Lichtgestaltung | 5 | | 4 | 5 | WP |
| WP06 | Mediengestaltung | 6 | | 4 | 5 | WP | WP15 | Medientechnik und -gestaltung | 7 | | 4 | 5 | WP |
| WP07 | Gestaltung temporärer Räume - Projekt | 7 | | 4 | 5 | WP | WP04 | Szenographie | 7 | | 4 | 5 | WP |
| WP08 | Versammlungsstättenplanung und -betrieb | 7 | | 4 | 5 | WP | WP07 | Versammlungsstättenplanung und -betrieb | 5 | | 4 | 5 | WP |
| WP09 | Leichtbau im Veranstaltungsbereich: Vertiefung | 7 | | 4 | 5 | WP | WP08 | Leichtbau: Vertiefung | 6 | | 4 | 5 | WP |
| WP10 | Tontechnik und Tongestaltung | 7 | | 4 | 5 | WP | WP14 | Tontechnik: Vertiefung | 7 | | 4 | 5 | WP |